



МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ ИРКУТСКОЙ ОБЛАСТИ
ГОСУДАРСТВЕННОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ КАЗЕННОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ИРКУТСКОЙ ОБЛАСТИ
«СПЕЦИАЛЬНАЯ (КОРРЕКЦИОННАЯ) ШКОЛА №25 г. Братска»
665717 Иркутская обл., г. Братск, ж.р. Центральный, ул. Комсомольская 10в, тел/факс: 8(3953)41-39-17,
E-mail: format251@yandex.ru

Рассмотрена и принята:
на заседании МО
учителей
протокол № _____
от «___» _____ 2023г.

Согласована:
Методическим советом
протокол № _____
от «___» _____ 2023г.

Утверждена:
Директор школы
_____ И.В. Трифонова
«___» _____ 2023г.

Рабочая программа
учебного предмета «Ручной труд»
1-4 класс, вариант 1
(на срок реализации)

г. Братск

1. Пояснительная записка.

Рабочая программа по предмету «Ручной труд» предназначена для обучающихся 1-4 классов с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями). Программа разработана на основе нормативно-правовых документов:

- Федеральный государственный образовательный стандарт образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 19 декабря 2014 г. N 1599 (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 3 февраля 2015 г., регистрационный N 35850).
- Адаптированная основная общеобразовательная программа ГОКУ СКШ №25 г. Братска.
- По действующему СанПиН «Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения и воспитания в организациях, осуществляющих образовательную деятельность по адаптированным основным общеобразовательным программам для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья»;
- Положение о рабочей программе. Реализует требования адаптированной основной общеобразовательной программы начального общего образования обучающихся с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) в соответствии с ФГОС вариант 1.

Ручной труд — составная часть системы трудового воспитания младших школьников и постепенной подготовки их к бытовой жизни. На уроках дети приобретают первоначальные трудовые навыки, овладевают доступными приемами работы с бумагой, картоном, тканью и другими материалами, с использованием простейших ручных орудий труда, в процессе чего у них формируются различные двигательные навыки, развивается ручная моторика, творческие и эстетические способности, мыслительные и психические процессы.

Цель предмета: всестороннее развитие и становление личности обучающегося младшего возраста с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) в процессе формирования трудовой культуры, обучение простейшим практическим знаниям и умениям, которые служат опорой для усвоения учебного материала и подготовки его к последующему профильному обучению в старших классах.

Задачи:

1. Формирование представлений о материальной культуре как продукте творческой предметно-преобразующей деятельности человека, интереса к разнообразным видам труда.
2. Формирование представлений о гармоничном единстве природного и рукотворного мира и о месте в нём человека.
3. Расширение знаний о материалах и их свойствах, технологиях использования; культурного кругозора, через обогащение знаний о культурно-исторических традициях в мире вещей.
4. Формирование практических умений и навыков использования различных материалов в предметно-преобразующей деятельности.
5. Развитие психических процессов (восприятия, памяти, воображения, мышления, речи); сенсомоторных процессов, руки, глазомера через формирование практических умений.
6. Развитие регулятивной структуры деятельности (включающей целеполагание, планирование, контроль и оценку действий и результатов деятельности в соответствии с поставленной целью).
7. Формирование информационной грамотности, умения работать с различными источниками информации.

8. Формирование коммуникативной культуры, развитие активности, целенаправленности, инициативности; духовно-нравственное воспитание и развитие социально ценных качеств личности.

9. Воспитание положительных качеств личности (трудолюбия, терпения, настойчивости, дисциплинированности, умения работать в коллективе и другие).

Коррекционные задачи предусматривают:

1. Коррекцию познавательной деятельности обучающихся путем систематического и целенаправленного воспитания и совершенствования у них правильного восприятия формы, строения, величины, цвета предметов, их положения в пространстве, умения находить в трудовом объекте существенные признаки, устанавливать сходство и различие между предметами.

2. Развитие аналитико-синтетической деятельности, деятельности сравнения, обобщения; совершенствование умения ориентироваться в задании, планировании работы, последовательном изготовлении изделия;

3. Коррекцию ручной моторики; улучшение зрительно-двигательной координации путем использования вариативных и многократно повторяющихся действий с применением разнообразного трудового материала.

Коррекционная работа выражается в формировании умений:

- ориентироваться в задании (анализировать объект, условия работы);
- предварительно планировать ход работы над изделием (устанавливать логическую последовательность изготовления поделки, определять приемы работы и инструменты, нужные для их выполнения);
- контролировать свою работу (определять правильность действий и результатов, оценивать качество готовых изделий).

Описание места учебного предмета в учебном плане.

Программа по курсу «Ручной труд» входит в предметную область «Технология», относится к обязательной части учебного плана образования обучающихся с УО (ИН). Изучается в течение всего учебного года, в соответствии с годовым учебным планом количество часов программы в 1-4 классах рассчитано на 168 часов в год, по классам распределяется следующим образом:

1 класс - 66 ч в год (2ч в неделю).

2 класс - 34 ч в год (1ч в неделю).

3 класс - 34 ч в год (1ч в неделю).

4 класс - 34 ч в год (1ч в неделю).

Основной формой организации учебного процесса является - *урок*.

2. Содержание учебного предмета в 1-4 классах

1 класс

Вводное занятие (1ч).

Беседа о труде и профессиях. Ознакомление обучающихся с особенностями урока труда. Требования к поведению обучающихся во время урока труда. Правильная рабочая поза и соблюдение порядка на рабочем месте. Аккуратное и бережное обращение с материалами и инструментами. Соблюдение техники безопасности и санитарно-гигиенических требований. Выявление знаний и умений учащихся.

Работа с пластилином.

Элементарные знания о пластилине (свойства материала, цвет, форма). Пластилин — материал ручного труда. Организация рабочего места при выполнении лепных работ. Как правильно обращаться с пластилином. Инструменты для работы с пластилином. Лепка из пластилина. Приемы работы: «разминание», «отщипывание кусочков пластилина», «размазывание по картону» (аппликация из пластилина); раскатывание пластилина и глины в ладонях и на подкладной доске «раскатывание столбиками» (аппликация из пластилина); скатывание кругообразными движениями в ладонях - «скатывание» шара», «раскатывание шара до овальной формы», «вытягивание одного

конца столбика», Соединение плоских деталей приемами «сплющивание», «пришипывание», «примазывание» (объемные изделия). Лепка из пластилина геометрических тел (брусек, цилиндр, конус, шар). Лепка из пластилина, изделий имеющих прямоугольную, цилиндрическую, конусообразную и шарообразную форму. Выполнение заготовок для букв и цифр.

Работа с природными материалами.

Элементарные понятия о природных материалах (где используют, где находят, виды природных материалов). Историко-культурологические сведения (в какие игрушки из природных материалов играли дети в старину). Заготовка природных материалов. Инструменты, используемые с природными материалами (шило, ножницы) и правила работы с ними. Организация рабочего места работе с природными материалами. Способы соединения деталей (пластилин, острые палочки). Работа с засушенными листьями (аппликация, объемные изделия). Работа с еловыми шишками.

Работа с бумагой.

Элементарные сведения о бумаге (изделия из бумаги). Сорта и виды бумаги (бумага для письма, бумага для печати, рисовальная, впитывающая/гигиеническая, крашенная). Цвет, форма бумаги (треугольник, квадрат, прямоугольник). Инструменты и материалы для работы с бумагой и картоном. Организация рабочего места при работе с бумагой. Виды работы с бумагой и картоном:

1.Разметка бумаги. Экономная разметка бумаги. Приемы разметки:

-разметка с помощью шаблона. Понятие «шаблон». Правила работы с шаблоном. Порядок обводки шаблона геометрических фигур. Разметка по шаблонам сложной конфигурации;
-разметка с помощью чертежных инструментов (по линейке, угольнику, циркулем). Понятия: «линейка», «угольник», «циркуль». Их применение и устройство;
-разметка с опорой на чертеж. Понятие «чертеж». Линии чертежа. Чтение чертежа.

2.Вырезание ножницами из бумаги. Инструменты для резания бумаги. Правила обращения с ножницами. Правила работы ножницами. Удержание ножниц. Приемы вырезания ножницами: «разрез по короткой прямой линии»; «разрез по короткой наклонной линии»; «надрез по короткой прямой линии»; «разрез по длинной линии»; «разрез по незначительно изогнутой линии»; «округление углов прямоугольных форм»; «вырезание изображений предметов, имеющие округлую форму»; «вырезание по совершенной кривой линии (кругу)». Способы вырезания: «симметричное вырезание из бумаги, сложенной пополам»; «симметричное вырезание из бумаги, сложенной несколько раз»; «тиражирование деталей».

3.Обрывание бумаги. Разрывание бумаги по линии сгиба. Отрывание мелких кусочков от листа бумаги (бумажная мозаика). Обрывание по контуру (аппликация).

4.Складывание фигурок из бумаги (оригами). Приемы сгибания бумаги: «сгибание треугольника пополам», «сгибание квадрата с угла на угол»; «сгибание прямоугольной формы пополам»; «сгибание сторон к середине»; «сгибание углов к центру и середине»; «сгибание по типу «гармошки»; «вогнуть внутрь»; «выгнуть наружу».

5.Сминание и скатывание бумаги в ладонях. Сминание пальцами и скатывание в ладонях бумаги (плоскостная и объемная аппликация).

Работа с нитками.

Элементарные сведения о нитках (откуда берутся нитки). Применение ниток. Свойства ниток: толстые, тонкие, связываются, скручиваются, могут окрашиваться в разные цвета. Цвет ниток. Как работать с нитками. Виды работы с нитками: (упражнения в разрывании и резании ниток разной длины; связывание цветных ниток, наматывание в клубок, на картонку). Инструменты для швейных работ: игла, наперсток, ножницы. Завязывание узелков на концах шнура, связывание бантиком и петель. Изготовление плоских игрушек, кисточки из цветных ниток к шапочке. Вдевание нитки в иголку, закрепление в начале и конце строчки. Шитьё по проколам способом «игла вверх – вниз»

на полоске картона. Вышивание по готовым проколам контуров овощей и фруктов. Вышивание «в два приёма» нитками одного цвета.

2 класс

Работа с глиной и пластилином

Элементарные знания о глине и пластилине (свойства материалов, цвет, форма). Глина — строительный материал. Применение глины для изготовления посуды. Применение глины для скульптуры. Пластилин — материал ручного труда. Организация рабочего места при выполнении лепных работ. Как правильно обращаться с пластилином. Инструменты для работы с пластилином. Лепка из глины и пластилина разными способами: конструктивным, пластическим, комбинированным. Приемы работы: «разминание», «отщипывание кусочков пластилина», «размазывание по картону» (аппликация из пластилина), «раскатывание столбиками» (аппликация из пластилина), «скатывание шара», «раскатывание шара до овальной формы», «вытягивание одного конца столбика», «сплющивание», «прищипывание», «примазывание» (объемные изделия). Лепка из пластилина геометрических тел (брусек, цилиндр, конус, шар). Лепка из пластилина, изделий имеющих прямоугольную, цилиндрическую, конусообразную и шарообразную форму.

Работа с природными материалами

Элементарные понятия о природных материалах (где используют, где находят, виды природных материалов). Историко-культурологические сведения (в какие игрушки из природных материалов играли дети в старину). Заготовка природных материалов.

Инструменты, используемые с природными материалами (шило, ножницы) и правила работы с ними. Организация рабочего места работе с природными материалами. Способы соединения деталей (пластилин, острые палочки). Работа с засушенными листьями (аппликация, объемные изделия). Работа с еловыми шишками. Изготовление игрушек из скорлупы ореха (аппликация, объемные изделия).

Работа с бумагой

Элементарные сведения о бумаге (изделия из бумаги). Сорта и виды бумаги (бумага для письма, бумага для печати, рисовальная, впитывающая/гигиеническая, крашенная). Цвет, форма бумаги (треугольник, квадрат, прямоугольник). Инструменты и материалы для работы с бумагой и картоном. Организация рабочего места при работе с бумагой. Виды работы с бумагой и картоном:

Разметка бумаги. Экономная разметка бумаги. Приемы разметки:

- разметка с помощью шаблоном. Понятие «шаблон». Правила работы с шаблоном. Порядок обводки шаблона геометрических фигур. Разметка по шаблонам сложной конфигурации;

- разметка с помощью чертежных инструментов (по линейке, угольнику). Понятия: «линейка», «угольник», «циркуль». Их применение и устройство;

- разметка с опорой на чертеж. Понятие «чертеж». Линии чертежа. Чтение чертежа.

Вырезание ножницами из бумаги. Инструменты для резания бумаги.

Правила обращения с ножницами. Правила работы ножницами. Удержание ножниц. Приемы вырезания ножницами: «разрез по короткой прямой линии»; «разрез по короткой наклонной линии»; «надрез по короткой прямой линии»; «разрез по длинной линии»; «разрез по незначительно изогнутой линии»; «округление углов прямоугольных форм»; «вырезание изображений предметов, имеющие округлую форму»; «вырезание по совершенной кривой линии (кругу)».

Способы вырезания: «симметричное вырезание из бумаги, сложенной пополам»; «симметричное вырезание из бумаги, сложенной несколько раз»; «тиражирование деталей».

Обрывание бумаги. Разрывание бумаги по линии сгиба. Отрывание мелких кусочков от листа бумаги (бумажная мозаика). Обрывание по контуру (аппликация). Складывание фигурок из бумаги (оригами).

Приемы сгибания бумаги:

«сгибание треугольника пополам», «сгибание квадрата с угла на угол»; «сгибание прямоугольной формы пополам»; «сгибание сторон к середине»; «сгибание углов к центру и середине»; «сгибание по типу «гармошки»; «вогнуть внутрь»; «выгнуть наружу».

Сминание и скатывание бумаги в ладонях. Сминание пальцами и скатывание в ладонях бумаги (плоскостная и объемная аппликация).

Конструирование из бумаги и картона (из плоских деталей; на основе геометрических тел (цилиндра, конуса), изготовление коробок).

Соединение деталей изделия. Клеевое соединение. Правила работы с клеем и кистью. Приемы клеевого соединения: «точечное», «сплошное». Щелевое соединение деталей (щелевой замок).

Картонажно-переплетные работы Элементарные сведения о картоне (применение картона). Сорта картона. Свойства картона. Картонажные изделия. Инструменты и приспособления. Изделия в переплете. Способы окантовки картона: «окантовка картона полосками бумаги», «окантовка картона листом бумаги».

Работа с текстильными материалами

Элементарные сведения о нитках (откуда берутся нитки). Применение ниток. Свойства ниток. Цвет ниток. Как работать с нитками. Виды работы с нитками:

Наматывание ниток на картонку (плоские игрушки, кисточки).

Связывание ниток в пучок (ягоды, фигурки человечком, цветы).

Шитье. Инструменты для швейных работ. Приемы шитья: «игла вверх-вниз».

Вышивание. Что делают из ниток. Приемы вышивания: вышивка «прямой строчкой», вышивка прямой строчкой «в два приема», «вышивка стежком «вперед иголку с перевивом», вышивка строчкой косого стежка «в два приема».

Элементарные сведения о тканях. Применение и назначение ткани в жизни человека. Из чего делают ткань. Свойства ткани (мнется, утюжится; лицевая и изнаночная сторона ткани; шероховатые, шершавые, скользкие, гладкие, толстые, тонкие; режутся ножницами, прошиваются иголками, сматываются в рулоны, сучиваются). Цвет ткани. Сорта ткани и их назначение (шерстяные ткани, хлопковые ткани). Кто шьет из ткани. Инструменты и приспособления, используемые при работе с тканью. Правила хранения игл. Виды работы с нитками (шитье, вышивание, аппликация на ткани, вязание, плетение, окрашивание, набивка рисунка).

Шитье. Завязывание узелка на нитке. Соединение деталей, выкроенных из ткани, прямой строчкой, строчкой «косыми стежками и строчкой петлеобразного стежка (закладки, кухонные предметы, игрушки).

Ткачество. Как ткют ткани. Виды переплетений ткани (редкие, плотные переплетения). Процесс ткачества (основа, уток, челнок, полотняное переплетение).

Скручивание ткани. Историко-культурологические сведения (изготовление кукол-скруток из ткани в древние времена).

Отделка изделий из ткани. Аппликация на ткани. Работа с тесьмой. Применение тесьмы. Виды тесьмы (простая, кружевная, с орнаментом).

Ремонт одежды. Виды ремонта одежды (пришивание пуговиц, вешалок, карманом и т.д.). Пришивание пуговиц (с двумя и четырьмя сквозными отверстиями, с ушком). Отделка изделий пуговицами. Изготовление и пришивание вешалки.

Комбинированные работы с разными материалами

Виды работ по комбинированию разных материалов: пластилин, природные материалы; бумага, пластилин; бумага, нитки; бумага, ткань; бумага, древесные материалы; бумага, пуговицы; проволока, бумага и нитки; проволока, пластилин, скорлупа ореха.

3 класс

Вводное занятие (1ч).

Беседа о труде и профессиях. Ознакомление обучающихся с особенностями урока труда. Требования к поведению обучающихся во время урока труда. Правильная рабочая поза и соблюдение порядка на рабочем месте. Аккуратное и бережное обращение с материалами и инструментами. Соблюдение техники безопасности и санитарно-гигиенических требований. Выявление знаний и умений учащихся.

Работа с пластилином.

Элементарные знания о пластилине (свойства материала, цвет, форма). Пластилин — материал ручного труда. Организация рабочего места при выполнении лепных работ. Как правильно обращаться с пластилином. Инструменты для работы с пластилином. Лепка из пластилина. Приемы работы: «разминание», «отщипывание кусочков пластилина», «размазывание по картону» (аппликация из пластилина); раскатывание пластилина и глины в ладонях и на подкладной доске «раскатывание столбиками» (аппликация из пластилина); скатывание кругообразными движениями в ладонях -«скатывание» шара», «раскатывание шара до овальной формы», «вытягивание одного конца столбика», Соединение плоских деталей приемами «сплющивание», «прищипывание», «примазывание» (объемные изделия). Лепка из пластилина геометрических тел (брусоч, цилиндр, конус, шар). Лепка из пластилина, изделий имеющих прямоугольную, цилиндрическую, конусообразную и шарообразную форму. Выполнение заготовок для букв и цифр.

Работа с природными материалами.

Элементарные понятия о природных материалах (где используют, где находят, виды природных материалов). Историко-культурологические сведения (в какие игрушки из природных материалов играли дети в старину). Заготовка природных материалов. Инструменты, используемые с природными материалами (шило, ножницы) и правила работы с ними. Организация рабочего места работе с природными материалами. Способы соединения деталей (пластилин, острые палочки). Работа с засушенными листьями (аппликация, объемные изделия). Работа с еловыми шишками.

Работа с бумагой.

Элементарные сведения о бумаге (изделия из бумаги). Сорта и виды бумаги (бумага для письма, бумага для печати, рисовальная, впитывающая/гигиеническая, крашенная). Цвет, форма бумаги (треугольник, квадрат, прямоугольник). Инструменты и материалы для работы с бумагой и картоном. Организация рабочего места при работе с бумагой. Виды работы с бумагой и картоном:

1.Разметка бумаги. Экономная разметка бумаги. Приемы разметки:

-разметка с помощью шаблона. Понятие «шаблон». Правила работы с шаблоном. Порядок обводки шаблона геометрических фигур. Разметка по шаблонам сложной конфигурации;
-разметка с помощью чертежных инструментов (по линейке, угольнику, циркулем). Понятия: «линейка», «угольник», «циркуль». Их применение и устройство;
-разметка с опорой на чертеж. Понятие «чертеж». Линии чертежа. Чтение чертежа.

2.Вырезание ножницами из бумаги. Инструменты для резания бумаги. Правила обращения с ножницами. Правила работы ножницами. Удержание ножниц. Приемы вырезания ножницами: «разрез по короткой прямой линии»; «разрез по короткой наклонной линии»; «надрез по короткой прямой линии»; «разрез по длинной линии»; «разрез по незначительно изогнутой линии»; «округление углов прямоугольных форм»; «вырезание изображений предметов, имеющие округлую форму»; «вырезание по совершенной кривой линии (кругу)». Способы вырезания: «симметричное вырезание из бумаги, сложенной пополам»; «симметричное вырезание из бумаги, сложенной несколько раз»; «тиражирование деталей».

3.Обрывание бумаги. Разрывание бумаги по линии сгиба. Отрывание мелких кусочков от листа бумаги (бумажная мозаика). Обрывание по контуру (аппликация).

4.Складывание фигурок из бумаги (оригами). Приемы сгибания бумаги: «сгибание треугольника пополам», «сгибание квадрата с угла на угол»; «сгибание прямоугольной

формы пополам»; «сгибание сторон к середине»; «сгибание углов к центру и середине»; «сгибание по типу «гармошки»; «вогнуть внутрь»; «выгнуть наружу».

5.Сминание и скатывание бумаги в ладонях. Сминание пальцами и скатывание в ладонях бумаги (плоскостная и объемная аппликация).

Работа с нитками.

Элементарные сведения о нитках (откуда берутся нитки). Применение ниток. Свойства ниток: толстые, тонкие, связываются, скручиваются, могут окрашиваться в разные цвета. Цвет ниток. Как работать с нитками. Виды работы с нитками: (упражнения в разрывании и резании ниток разной длины; связывание цветных ниток, наматывание в клубок, на картонку). Инструменты для швейных работ: игла, наперсток, ножницы. Завязывание узелков на концах шнура, связывание бантиком и петлей. Изготовление плоских игрушек, кисточки из цветных ниток к шапочке. Вдевание нитки в иголку, закрепление в начале и конце строчки. Шитьё по проколам способом «игла вверх – вниз» на полоске картона. Вышивание по готовым проколам контуров овощей и фруктов. Вышивание «в два приёма» нитками одного цвета.

4 класс

Вводное занятие. Инструменты и материалы для уроков труда. Правила безопасной работы.

Работа с бумагой и картоном

Элементарные сведения о бумаге (изделия из бумаги). Сорта и виды бумаги (бумага для письма, бумага для печати, рисовальная, впитывающая/гигиеническая, крашеная). Цвет, форма бумаги (треугольник, квадрат, прямоугольник). Инструменты и материалы для работы с бумагой и картоном. Организация рабочего места при работе с бумагой. Виды работы с бумагой и картоном:

Разметка бумаги. Экономная разметка бумаги. Приёмы разметки:

-разметка с помощью шаблонов. Понятие «шаблон». Правила работы с шаблоном. Порядок обводки шаблона геометрических фигур. Разметка по шаблонам сложной конфигурации;

-разметка с помощью чертёжных инструментов (по линейке, угольнику, циркулем). Понятия: «линейка», «угольник», «циркуль». Их применение и устройство;

-разметка с опорой на чертеж. Понятие «чертёж». Линии чертежа. Чтение чертежа.

Вырезание ножницами из бумаги. Инструменты для резания бумаги. Правила обращения с ножницами. Правила работы ножницами. Удержание ножниц. Приёмы вырезания ножницами: «разрез по короткой прямой линии»; «разрез по короткой наклонной линии»; «надрез по короткой прямой линии»; «разрез по длинной линии»; «разрез по незначительно изогнутой линии»; «округление углов прямоугольных форм»; «вырезание изображений предметов, имеющих округлую форму»; «вырезание по кривой линии (кругу)». Способы вырезания: «симметричное вырезание из бумаги, сложенной пополам»; «симметричное вырезание из бумаги, сложенной несколько раз»; «тиражирование деталей».

Складывание фигурок из бумаги (оригами). Приёмы сгибания бумаги: «сгибание треугольника пополам», «сгибание квадрата с угла на угол»; «сгибание прямоугольной формы пополам»; «сгибание сторон к середине»; «сгибание углов к центру и середине»; «сгибание по типу «гармошки»; «вогнуть внутрь»; «выгнуть наружу».

Конструирование из бумаги и картона (из плоских деталей; на основе геометрических тел (цилиндра, конуса), изготовление коробок).

Соединение деталей изделия. Клеевое соединение. Правила работы с клеем и кистью. Приёмы клеевого соединения: «точечное», «сплошное». Щелевое соединение деталей (щелевой замок).

Картонажно-переплётные работы

Элементарные сведения о картоне (применение картона). Сорта картона. Свойства картона. Картонажные изделия. Инструменты и приспособления. Изделия в переплёте.

Способы окантовки картона: «окантовка картона полосками бумаги», «окантовка картона листом бумаги».

Работа с текстильными материалами

Элементарные сведения *о нитках* (откуда берутся нитки). Применение ниток. Свойства ниток. Цвет ниток. Как работать с нитками. Виды работы с нитками:

Связывание ниток в пучок (ягоды, фигурки человечков, цветы).

Шитьё. Инструменты для швейных работ. Приёмы шитья: «игла вверх-вниз»

Вышивание. Что делают из ниток. Приёмы вышивания: вышивка «прямой строчкой», вышивка прямой строчкой «в два приёма», «вышивка стежком «вперёд иголку с перевивом», вышивка строчкой косога стежка «в два приёма».

Элементарные сведения *о тканях*. Применение и назначение ткани в жизни человека. Из чего делают ткань. Свойства ткани (мнётся, утюжится; лицевая и изнаночная сторона ткани; шероховатые, шершавые, скользкие, гладкие, толстые, тонкие; режутся ножницами, прошиваются иголками, сматываются в рулоны, скручиваются). Цвет ткани. Сорта ткани и их назначение (шерстяные ткани, хлопковые ткани). Кто шьёт из ткани. Инструменты и приспособления, используемые при работе с тканью. Правила хранения игл. Виды работы с нитками (раскрой, шитьё, вышивание, аппликация на ткани, вязание, плетение, окрашивание, набивка рисунка).

Раскрой деталей из ткани. Понятие «лекало». Последовательность раскроя деталей из ткани.

Шитьё. Завязывание узелка на нитке. Соединение деталей, выкроенных из ткани, прямой строчкой, строчкой «косыми стежками и строчкой петлеобразного стежка (закладки, кухонные предметы, игрушки).

Ткачество. Как ткут ткани. Виды переплетений ткани (редкие, плотные переплетения). Процесс ткачества (основа, уток, челнок, полотняное переплетение).

Скручивание ткани. Историко-культурологические сведения (изготовление кукол-скруток из ткани в древние времена).

Отделка изделий из ткани. Аппликация на ткани. Работа с тесьмой. Применение тесьмы. Виды тесьмы (простая, кружевная, с орнаментом).

Ремонт одежды. Виды ремонта одежды (пришивание пуговиц, вешалок, карманов и т.д.). Пришивание пуговиц (с двумя и четырьмя сквозными отверстиями, с ушком). Отделка изделий пуговицами. Изготовление и пришивание вешалки.

Работа с древесными материалами

Элементарные сведения о древесине. Изделия из древесины. Понятия «дерево» и «древесина». Материалы и инструменты. Заготовка древесины. Кто работает с древесными материалами (плотник, столяр). Свойства древесины (цвет, запах, текстура). Способы обработки древесины ручными инструментами и приспособлениями (зачистка напильником, наждачной бумагой). Способы обработки древесины ручными инструментами (пиление, заточка точилкой). Аппликация из древесных материалов (опилок, карандашной стружки, древесных заготовок для спичек). Клеевое соединение древесных материалов.

Работа с металлом

Элементарные сведения о металле. Применение металла. Виды металлов (чёрные, цветные, лёгкие, тяжёлые, благородные). Свойства металлов. Цвет металла. Технология ручной обработки металла. Инструменты для работы по металлу.

Работа с алюминиевой фольгой. Приёмы обработки фольги: «сминание», «сгибание», «сжимание», «скручивание», «скатывание», «разрывание», «разрезание».

Работа с проволокой

Элементарные сведения о проволоке (медная, алюминиевая, стальная). Применение проволоки в изделиях. Свойства проволоки (толстая, тонкая, гнётся). Инструменты (плоскогубцы, круглогубцы, кусачки). Правила обращения с проволокой.

Приёмы работы с проволокой: «сгибание волной», «сгибание в кольцо», «сгибание в спираль», «сгибание вдвое, втрое, вчетверо», «намотка на карандаш», «сгибание под прямым углом».

Получение контуров геометрических фигур, букв, декоративных фигурок птиц, зверей, человечков.

Комбинированные работы с разными материалами

Виды работ по комбинированию разных материалов:

пластилин, природные материалы; бумага, пластилин; бумага, нитки; бумага, ткань; бумага, древесные материалы; бумага пуговицы; проволока, бумага и нитки; проволока, пластилин, скорлупа ореха.

3. Планируемые предметные результаты освоения учебного предмета

В структуре планируемых результатов ведущее место принадлежит личностным результатам, поскольку именно они обеспечивают овладение комплексом социальных (жизненных) компетенций, необходимых для достижения основной цели современного образования — введения обучающихся с умственной отсталостью в культуру, овладение ими социо-культурным опытом.

Личностные результаты должны отражать:

- осознание себя как гражданина России;
- формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве и разнообразии природы;
- формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств;
- овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире;
- овладение социально-бытовыми умениями, используемыми в повседневной жизни;
- владение навыками коммуникации и принятыми ритуалами социального взаимодействия;
- способность к осмыслению и дифференциации картины мира, ее временно-пространственной организации;
- способность к осмыслению социального окружения, своего места в нем,
- принятие соответствующих возрасту ценностей и социальных ролей;
- формирование и развитие социально значимых мотивов учебной деятельности;
- развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях;
- формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни.

Предметные результаты имеют два уровня овладения: *минимальный и достаточный*. Достаточный уровень освоения предметных результатов не является обязательным для всех обучающихся. Минимальный уровень является обязательным для всех обучающихся с умственной отсталостью.

Минимальный и достаточный уровни усвоения предметных результатов по учебному предмету «Ручной труд» на конец обучения в 1-4 классах:

1 класс

<u>Минимальный уровень:</u>	<u>Достаточный уровень:</u>
<ul style="list-style-type: none"> • знать названия инструментов, необходимых на уроках ручного труда, их устройства, • приемы, формообразования, соединения деталей; • иметь навыки правильного скатывания «колбаски», расплющивания глины и пластилина; • различать по текстуре глину и пластилин; • знать, какой бывает природный 	<ul style="list-style-type: none"> • знать названия инструментов, необходимых на уроках ручного труда, их устройства, • приемы формообразования, соединения деталей; • правильно и точно знать отличия пластилина и глины, работы с ними; • работать аккуратно с природным материалом; • соблюдать технику безопасности на уроках;

<p>материал;</p> <ul style="list-style-type: none"> • уметь работать с нитками; • ориентироваться в задании, сравнивать образец с натуральным объектом с частичной помощью учителя; • соблюдать технику безопасности при работе с ножницами, иглой, клеем 	<ul style="list-style-type: none"> • ровно вырезать из бумаги заданные фигуры; • правильно работать с клеем; • уметь выполнять элементарные работы с иглой и нитками; • оценивать свои изделия (красиво, некрасиво, аккуратно, похоже на образец); • уметь по вопросам дать отчет о последовательности изготовления изделий; • при изготовлении изделий планировать ближайшие операции по технологической таблице;
--	--

2 класс

<u>Минимальный уровень:</u>	<u>Достаточный уровень:</u>
<ul style="list-style-type: none"> • знать названия инструментов, необходимых на уроках ручного труда, их устройства, • приемы, формообразования, соединения деталей; • иметь навыки правильного скатывания «колбаски», расплющивания глины и пластилина; • различать по текстуре глину и пластилин; • знать, какой бывает природный материал; • уметь работать с нитками; • ориентироваться в задании, сравнивать образец с натуральным объектом с частичной помощью учителя; • соблюдать технику безопасности при работе с ножницами, иглой, клеем 	<ul style="list-style-type: none"> • знать названия инструментов, необходимых на уроках ручного труда, их устройства, • приемы формообразования, соединения деталей; • правильно и точно знать отличия пластилина и глины, работы с ними; • работать аккуратно с природным материалом; • соблюдать технику безопасности на уроках; • ровно вырезать из бумаги заданные фигуры; • правильно работать с клеем; • уметь выполнять элементарные работы с иглой и нитками; • оценивать свои изделия (красиво, некрасиво, аккуратно, похоже на образец); • уметь по вопросам дать отчет о последовательности изготовления изделий; • при изготовлении изделий планировать ближайшие операции по технологической таблице.

3 класс

<u>Минимальный уровень:</u>	<u>Достаточный уровень:</u>
<ul style="list-style-type: none"> • к концу учебного года должны усвоить основные приемы работы с различными материалами; • уметь с помощью учителя составлять план работы над изделием; выполнять изделия с помощью учителя (несложные изделия — самостоятельно); • давать словесный отчет и анализировать свои изделия и изделия товарища с помощью учителя (в отдельных случаях) 	<ul style="list-style-type: none"> • ориентироваться в задании; сравнивать образец с натуральным объектом, чучелом, игрушкой; • составлять план работы (самостоятельно и по вопросам учителя); • подбирать материал и инструменты для работы (вначале с помощью учителя); • выполнение изделий с помощью учителя и самостоятельно; • умение придерживаться плана при

<p>— самостоятельно);</p> <ul style="list-style-type: none"> • отвечать простыми предложениями, употребляя в речи слова, обозначающие пространственные признаки предметов. 	<p>выполнении изделия;</p> <ul style="list-style-type: none"> • осуществлять необходимые контрольные действия; • делать отчет о последовательности изготовления изделия; • делать анализ своего изделия и изделия товарища с помощью учителя; • пространственная ориентировка при выполнении плоскостных и объемных работ, правильное расположение деталей, соблюдение пропорций; • употреблять в речи слова, обозначающие пространственные признаки предметов и пространственные отношения предметов; • осуществлять контрольные действия (самостоятельно на глаз, с помощью мерочки и линейки).
---	---

4 класс

<i>Минимальный уровень:</i>	<i>Достаточный уровень:</i>
<ul style="list-style-type: none"> • знать правила организации рабочего места; • знать виды трудовых работ; • знать названия и свойства поделочных материалов, используемых на уроках ручного труда, правил их хранения, санитарно-гигиенических требований при работе с ними; • знать названия инструментов, необходимых на уроках ручного труда, их устройства, правил техники безопасной работы с колющими и режущими инструментами; • знать приемы работы (разметки деталей, выделения детали из заготовки, формообразования, соединения деталей, отделки изделия), используемые на уроках ручного труда; • уметь самостоятельно организовать свое рабочее место в зависимости от характера выполняемой работы, рационально располагать инструменты, материалы и приспособления на рабочем столе, сохранять порядок на рабочем месте; • уметь анализировать объект, подлежащий изготовлению, выделять и называть его признаки и свойства; определять способы соединения деталей; • уметь составлять стандартный план работы по пунктам; • владеть некоторыми технологическими 	<ul style="list-style-type: none"> • знать правила рациональной организации труда, включающих упорядоченность действий и самодисциплину; • знать об исторической, культурной и эстетической ценности вещей; • знать виды художественных ремесел; • уметь находить необходимую информацию в материалах учебника, рабочей тетради; • уметь руководствоваться правилами безопасной работы режущими и колющими инструментами, соблюдать санитарно-гигиенические требования при выполнении трудовых работ; • уметь осознанно подбирать материалы их по физическим, декоративно-художественным и конструктивным свойствам; • уметь отбирать в зависимости от свойств материалов и поставленных целей оптимальные и доступные технологические приемы ручной обработки; экономно расходовать материалы; • уметь работать с разнообразной наглядностью: составлять план работы над изделием с опорой на предметно-операционные и графические планы, распознавать простейшие технические рисунки, схемы, чертежи, читать их и действовать в соответствии с ними в

<p>приемами ручной обработки материалов;</p> <ul style="list-style-type: none"> • уметь работать с доступными материалами (глиной и пластилином; природными материалами; бумагой и картоном; нитками и тканью; проволокой и металлом; древесиной; конструировать из металлоконструктора); • выполнять несложный ремонт одежды. 	<p>процессе изготовления изделия;</p> <ul style="list-style-type: none"> • уметь осуществлять текущий самоконтроль выполняемых практических действий и корректировку хода практической работы; • оценивать свое изделие (красиво, некрасиво, аккуратное, похоже на образец); • устанавливать причинно-следственные связи между выполняемыми действиями и их результатами; • выполнять общественные поручения по уборке класса/мастерской после уроков трудового обучения.
--	---

4. Тематическое планирование 1-4 классы

Распределение учебного времени по видам труда дается примерное, распределяется учителем в зависимости от уровня подготовки и развития трудовых способностей обучающихся класса.

1 класс

№ п/п	Кол-во часов	Наименование разделов
I	1	Вводный урок
II	12	Работа с глиной и пластилином.
III	6	Работа с природными материалами.
IV	34	Работа с бумагой и картоном. Картонажно-переплетные работы.
V	13	Работа с текстильными материалами. Ремонт одежды. Ручные швейные работы.
Итого:		66

2 класс

№ п/п	Кол-во часов	Наименование разделов
I	7	Работа с глиной и пластилином.
II	6	Работа с природными материалами.
III	12	Работа с бумагой и картоном. Картонажно-переплетные работы.
IV	9	Работа с текстильными материалами. Ремонт одежды. Ручные швейные работы.
итого		34

3 класс

№ п/п	Кол-во часов	Наименование разделов
I	1	Вводный урок
II	4	Работа с природными материалами.
III	13	Работа с бумагой и картоном. Картонажно-переплетные работы.
IV	8	Работа с текстильными материалами. Ремонт одежды. Ручные швейные работы.
V	3	Работа с древесиной.
VI	3	Работа с проволокой.

VII	2	Работа с металлоконструктором.
Итого		34

4 класс

№ п/п	Кол-во часов	Тема
I	21	Работа с бумагой и картоном. Картонажно-переплетные работы.
II	9	Работа с текстильными материалами. Ремонт одежды. Ручные швейные работы.
III	1	Работа с древесиной.
IV	1	Работа с проволокой.
V	2	Работа с металлом.
Итого		34

Приложение 1

Учебно-тематическое планирование предмета «Ручной труд» 1-4 классы 1 класс

№ п/п	Кол-во часов	Тема урока	Примечание
1	1	Вводный урок. Человек и труд. Урок труда. Правила БР на уроках труда.	Профессии, рукотворные материалы.
	1ч	Работа с пластилином	
2	1	Что надо знать о глине и пластилине. Как работать с пластилином. Аппликация из пластилина «Яблоко».	Глина, пластилин (их физические свойства), инструменты, стека аппликация.
	3ч	Работа с природными материалами.	
3	1	Что надо знать о природных материалах. Экскурсия в парк. Сбор природного материала. Засушивание.	Природные и рукотворные материалы, их названия, поделочный материал, экскурсия.
4	1	Как работать с засушенными листьями». Аппликация из засушенных листьев «Бабочка».	Хранение засушенных листьев, их свойства (хрупкость).
5	1	Наклеивание на подложку засушенных листьев различной формы. Составление коллекции.	Форма и цвет листьев, свойства засушенных листьев. Коллекция.
	4ч	Работа с бумагой	
6	1	Что надо знать о бумаге. Сорта и виды бумаги, свойства бумаги.	Бумага, как поделочный материал, названия сортов, видов, свойств бумаги. Коллекция.

		Составление коллекции из разных сортов и видов бумаги.	
7	1	Что надо знать о треугольнике. Как сгибать бумагу треугольной формы. Складывание из бумаги «Елочка».	Углы, стороны, треугольник, прием «сгибание треугольника пополам»; названия пространственных понятий.
8	1	Что надо знать о квадрате. Как сгибать бумагу квадратной формы. Складывание из бумаги стаканчика для игры «Поймай пуговицу».	Стороны, углы, квадрат, прием «сгибание квадрата с угла на угол»; названия пространственных понятий
9	1	Что надо знать о прямоугольнике. Как сгибать бумагу прямоугольной формы. Складывание из бумаги «Наборная линейка».	Углы, стороны, прямоугольник, прием «сгибание прямоугольника пополам»; названия пространственных понятий. наборная линейка.
	3ч	Работа с пластилином	
10	1	Как работать с пластилином. Приемы работы с пластилином. Лепка «Домик» и «Елка» из пластилиновых столбиков.	конструктивный способ лепки, понятия величины, толщины, длины; раскатывание столбиками (палочками)
11	1	Лепка предметов шаровидной формы (помидор, бусы, мяч, кукла-неваляшка). Приемы работы с пластилином.	группа «овощи, фрукты», круг – шар; предметно-операц. план; пластический способ лепки однодетальных предметов шаровидной формы из одного куса пластилина; прием «скатывание шара кругообразными движениями»,
12	1	Лепка предметов овальной формы (огурец, картофель, сливы, виноград). Приемы работы с пластилином.	группа «овощи, фрукты», круг - овал; предметно-операц. план; пластический способ лепки однодетальных предметов овальной формы из одного куса пластилина; прием «раскатывание шара до овальной формы».
	3ч	Работа с бумагой	
13	1	Инструменты для работы с бумагой. Что надо знать о ножницах. Приемы резание ножницами по прямым линиям.	Рациональность, орнамент, устройство ножниц, функциональное их назначение, правила хранения, техника безопасности (в том числе при передаче их другому лицу).
14	1	Приемы резания ножницами по прямым линиям. Вырезание квадратов размеченных по шаблону. Складывание «Геометрический орнамент из квадратов».	Прием резания «разрез по прямой короткой вертикальной линии (рациональный способ)», смыкая лезвия ножниц до конца».
15	1	Приемы резания ножницами по наклонным линиям.	Квадрат и треугольник, разметка по шаблону, прием «разрез по короткой

		Вырезание треугольников, размеченных по шаблону. Складывание из треугольников «Парусник», «Орнамент из треугольников».	наклонной линии, смыкая лезвия ножниц до конца».
	3ч	Работа с глиной и пластилином	
16	1	Как работать с пластилином». Приемы работы с пластилином. Лепка «Морковь», «Свекла», «Репка».	пластический способ лепки однодетальных предметов конической формы из одного куска пластилина; приемы «вытягивание одного конца столбика», «вытягивание боковины шара» «вдавливание пальцем пластилина», «вытягивание шара и овала до конической формы».
17	1	Приемы работы с пластилином. Лепка «Пирамидка из четырех колец».	конструктивный способ лепки многодетальных предметов; прием «сплющивание шара».
18	1	Приемы работы с пластилином. Лепка «Грибы».	конструктивный способ лепки многодетальных предметов; приемы «скатывание шарообразной и овальной формы, «сплющивание пластилина ладонью», «размазывание пластилина на картоне».
	1ч	Работа с природными материалами	
19	1	Что надо знать о природных материалах. Как работать с еловыми шишками. Конструирование «Ежик».	Еловые шишки, их свойствами (форма, цвет, величина, поверхность и т. д.); работа по картинному плану.
	3ч	Работа с бумагой (с применением клея)	
20	1	Как работать с бумагой». Приемы работы с бумагой. Аппликация из обрывных кусочков бумаги «Осеннее дерево».	Физические свойства бумаги (сгибается, режется, разрывается, обрывается); приемы «разрывание бумаги на две части по линии сгиба», «обрывание кусочков цветной бумаги», «наклеивание обрывных кусочков на основу».
21	1	Складывание фигурок из бумаги. Изделие «Открытка со складным цветком».	Оригами. г/ фигуры (треугольник, квадрат, прямоугольник), их признаках (стороны, углы); приемы «сгибание квадрата пополам» и «сгибание квадрата с угла на угол (по диагонали)»; «совмещение сторон с опорными точками».
22	1	Складывание фигурок из бумаги. Изделие «Открытка со складной фигуркой кошечки»	
	1ч	Работа с глиной и	

		пластилином	
23	1	Как работать с пластилином. Приемы работы с пластилином. Лепка «Цыпленок».	группа «Домашние птицы»; приемы «прищипывание пластилина двумя пальцами», «примазывание пластилина», скатывание заготовки шарообразной формы; прием «прищипывание пластилина».
	4ч	Работа с бумагой.	
24	1	Как работать ножницами. Приемы резания ножницами по прямым коротким линиям. Конструирование игрушки «Бумажный фонарик».	разметка по шаблону; прием «надрез по прямой короткой вертикальной линии после разметки».
25	1	Приемы резания ножницами по прямым коротким линиям. Конструирование «Декоративная веточка».	приемы «надрез по прямой короткой вертикальной линии без предварительной разметки (на глаз), «накручивание заготовки на палочку (веточку)».
26	1	Приемы резания ножницами по прямым коротким наклонным линиям. Конструирование «Флажки».	Г/фигуры (прямоугольник, треугольник, квадрат); разметка по шаблону; прием «надрез по короткой наклонной линии».
27	1	Прием резания ножницами по прямым длинным линиям. Конструирование из бумажных полос «Бумажный цветок».	Рисование по опорным точкам снизу вверх (графич/упражнения); разметка по шаблону; прием «разрез по прямой длинной линии»; синхронная работа обеих рук; сборка конструкции с опорой на предметно-операционный план.
	2ч	Работа с пластилином.	
28	1	Лепка из пластилина многодетальных фигурок животных. Лепка по образцу «Котик».	Многодетальные фигурки из простых деталей (шар, столбики, колечко, лепешка); работа по образцу и картинному плану.
29	1	Лепка из пластилина многодетальных фигурок животных. Лепка по представлению и картинке «Лошадка».	Многодетальные фигурки из простых деталей (шар, столбики, колечко, лепешка); работа по картинке и операционному плану.
	5ч	Работа с бумагой	
30	1	Как работать ножницами. Приемы резания ножницами по кривым линиям. Изготовление листочков из бумаги.	Графические упражнения; прием «разрез по незначительной изогнутой линии (дуге).
31	1	Приемы работы с бумагой. Аппликация из смятой бумаги «Ветка рябины».	Группа «деревья»; приемы «сминание, скатывание шариков в ладонях»; аппликация .
32	1	Приемы резания ножницами по кривым линиям. Скругление углов прямоугольных деталей.	Граф/упражнения; г/фигуры (квадрат .прямоугольник); прием «скругление углов прямоугольных деталей (квадрата, прямоугольника)»; заготовка.

		Практические упражнения.	
33	1	Приемы резания по кривым линиям. Аппликация из смятой бумаги «Цветы в корзине».	Прием «скругление углов прямоугольных деталей (квадрата, прямоугольника)»; заготовка; аппликация.
34	1	Приемы резания по кривым линиям. Аппликация из смятой бумаги по замыслу.	Прием «скругление углов прямоугольных деталей (квадрата, прямоугольника)»; заготовка; аппликация.
	6ч	Работа с нитками	
35	1	Что надо знать о нитках. Откуда берутся нитки. Свойства ниток, правила работы с нитками.	Названия свойств ниток. Виды ниток: из льна (льняные), из хлопка (хлопчатобумажные), из шерсти (шерстяные).
36	1	Прием работы с нитками. Виды намоток. Практические упражнения по сматыванию «Клубок ниток».	Виды намоток: моток, клубок, катушка; пространств. Понятия «от себя, на себя»; приемы «сматывание», «наматывание».
37	1	Наматывание ниток на картонку». Изготовление игрушки «Бабочка».	Прием «наматывание»; работа по рисунку.
38	1	Наматывание ниток на картонку». Изготовление изделия «Забавные игрушки».	Прием «наматывание»; работа по воображению.
39	1	Наматывание ниток на картонку. Изготовление изделия «Кисточка».	Прием «наматывание»; работа по картинному плану.
40	1	Наматывание ниток. Изготовление изделия «Бантик» по воображению.	Прием «наматывание»; работа по операционному плану.
	12ч	Работа с бумагой	
41	1	Вырезание из бумаги предметов округлой формы. Что надо знать о круге. Аппликация «Фрукты на тарелке».	Группа «овощи», «фрукты»; анализ признаков (форма, цвет); граф/упражнения; подготовка деталей (апельсин, яблоко, виноград, лимон, тарелка); последовательное наклеивание деталей.
42	1	Вырезание из бумаги круга. Аппликация «Снеговик».	Круги разной величины; прием «вырезание по совершенной кривой»; работа по шаблону (рациональный способ), аппликация.
43	1	Вырезание из бумаги круга. Аппликация «Гусеница».	Круги разной величины; прием «вырезание по совершенной кривой»; работа по шаблону (рациональный способ), аппликация.
44	1	Вырезание из бумаги овала. Что надо знать об овале. Плоскостное конструирование «Игрушка «Цыпленок в скорлупе» из четырех овалов».	Названия предметов овальной формы; сравнение «овал-круг»; прием «вырезание по совершенной кривой»; работа по шаблону.

45	1	Складывание фигурок из бумаги. Приемы сгибания бумаги. Изделие «Пароход».	Группа «транспорт»; техника «оригами»; г/фигуры (треугольник, прямоугольник, квадрат), их признаки; приемы «сгибание квадрата пополам», «сгибание с угла на угол (по диагонали)»; деление стороны на четыре равные части посредством сгибания ее несколько раз; прием «сгибание сторон к середине».
46	1	Складывание фигурок из бумаги. Приемы сгибания бумаги. Изделие «Стрела».	Группа «транспорт»; техника «оригами»; г/фигуры (треугольник, прямоугольник), их признаки; приемы «сгибание прямоугольника пополам», «сгибание сторон к середине», «сгибание углов к середине».
47	1	Складывание фигурок из бумаги (по желанию).	Техника «оригами», основные приемы сгибания треугольника, квадрата и прямоугольника.
48	1	Симметричное вырезание из бумаги, сложенной пополам. Плоскостное конструирование. «Плетеный коврик из полос бумаги».	Понятия «симметрия, прямоугольник, шаблон, заготовка, плетение»; прием «сгибание прямоугольника пополам», «симметричный надрез по прямым линиям».
49	1	Симметричное вырезание из бумаги, сложенной пополам. Плоскостное конструирование с использованием плетения из полос бумаги «Закладка».	Понятия «Симметрия, прямоугольник, шаблон, заготовка, плетение»; прием «сгибание прямоугольника пополам», «симметричный надрез по прямым линиям».
50	1	Симметричное вырезание из бумаги, сложенной пополам. Объемное конструирование «Птица».	Понятия «симметрия, шаблон, заготовка»; прием «симметричный надрез по (кривой) волнообразной линии»; сборка конструкции с опорой на предметно-операционный план и образец (самостоятельно и с частичной помощью учителя).
51	1	Симметричное вырезание орнаментов из бумаги, сложенной пополам. Плоскостное конструирование «Закладка для книг с геометрическим прорезным орнаментом».	Правила орнамента (элементы могут чередоваться или повторяться), симметрия, шаблон; прием разметки чередующихся г/форм (полукруг, треугольник); вырезание г/форм симметричного строения (круг, квадрат). Планирование ближайшей операции с помощью предметно-операционного плана.
52	1	Симметричное вырезание предметов из бумаги, сложенной пополам. Аппликация «Самолет в облаках».	Группа «транспорт», симметрия, предметы симметричного строения, шаблон; приемы обработки бумаги (разметка по шаблону, вырезание, обрывание, наклеивание); прием «симметричное вырезание изображений сложного контура».

	2ч	Работа с глиной и пластилином	
53	1	Лепка из пластилина макета «Снегурочка в лесу» (лепка снегурочки).	Г/формы, представления о геометризации форм человеческой фигуры : голова — шар, туловище, руки, ноги — усеченный конус. Ближайшая операция с опорой на изобразительно-графический пооперационный план; приемы раскатывания пластилина. соблюдение пропорциональных отношений в изделии и соединение их в единую конструкцию.
54	1	Лепка из пластилина макета «Снегурочка в лесу» (подготовка основы и сборка макета).	Геометризация форм человеческой фигуры: голова — шар, туловище, руки, ноги — усеченный конус. Макет, дополнительные детали макета (елочка и др.)
	2ч	Работа с природными материалами	
55	1	Что надо знать о природных материалах. Травы. Конструирование из травы и пластилина «Ежик».	Природные материалы и их художественно-выразительные свойства; виды трав, заготовка, конус; скатывание из пластилина заготовки конической формы; планирование ближайшей операции с опорой на пооперационный план.
56	1	Конструирование из природных материалов по замыслу.	Природные материалы, их свойства; способы соединения деталей; планирование ближайшей операции.
	3ч	Работа с бумагой	
57	1	Вырезание симметричных форм из бумаги, сложенной несколько раз. Практическое упражнение в изготовлении цветков из бумаги.	Группа «Цветки (у цветов)», у которых лепестки равномерно повторяются от середины по окружности (ромашки, маргаритки, ноготки и т. д.); симметрия; порядок вырезания четырехлепестковых цветков из бумаги (жасмин, гортензия и т. д.). Отличительные признаки г/фигур, цветков (форма, количество лепестков, величина, протяженность (длинный, короткий, узкий, широкий), контур лепестков (заостренный, закругленный, с выемкой). Приемы «сгибание бумаги пополам», «сгибание бумаги с угла на угол», «сгибание квадрата в три раза», «вырезание по незначительно изогнутой линии».
58	1	Вырезание симметричных форм из бумаги, сложенной несколько раз. Составление коллективной аппликации «Букет цветов».	симметрия, подбор названий предметов

59	1	Складывание из бумаги. Приемы сгибания бумаги. Конструирование «Декоративная птица со складными крыльями».	Группа «Птицы», способ предметного симметричного вырезания из бумаги, сложенной пополам; приемы «сгибание бумаги пополам», «сгибание бумаги по типу гармошки»; разметка по шаблону, сборка конструкции с опорой на образец (самостоятельно и с частичной помощью учителя).
	7ч	Работа с нитками	
60	1	Как работать с нитками. Инструменты для швейных работ. Правила БР с иглой. Приёмы шитья.	Группа «Инструменты для шитья», завязывание узелка, стежок ; прием «игла вверх-вниз»;
61	1	Шитьё по проколам способом «игла вверх – вниз».	Свойства ниток, их хранения и приемы использования в быту; инструменты (иглы, ножницы, наперсток); вдевание нитку в иголку, закрепление нитки в начале и конце строчки (прошивание два-три раза на одном месте); прием шитья «игла вверх-вниз» ; линии (прямая, вертикальная, наклонная).
62	1	Шитьё по проколам геометрических фигур (треугольник, квадрат, круг) способом «игла вверх – вниз».	вдевание нитку в иголку, закрепление нитки в начале и конце строчки (прошивание два-три раза на одном месте); прием шитья «игла вверх-вниз» ; линии (прямая, вертикальная, наклонная).
63	1	Шитьё по проколам по замыслу способом «игла вверх – вниз».	Работа по шаблону, вдевание нитку в иголку, закрепление нитки в начале и конце строчки (прошивание два-три раза на одном месте); прием шитья «игла вверх-вниз» ; линии (прямая, кривая).
64	1	Как работать с нитками. Вышивание. Что делают из ниток. Приемы вышивания по проколам.	Вдевание нитку в иголку, закрепление нитки в начале и конце строчки (прошивание два-три раза на одном месте); вышивание «в два приема» : 1) шитье приемом «игла вверх-вниз»; 2) заполнение расстояния между стежками ниткой того же или другого цвета. Шитье по линиям (прямая, вертикальная, горизонтальная, наклонная).
65	1	Вышивание по проколам «в два приема» по образцу.	Вдевание нитку в иголку, закрепление нитки в начале и конце строчки (прошивание два-три раза на одном месте). Понятия «шитье», «вышивка», «контур», «стежок», «расстояние между стежками». Вышивание «в два приема» : 1) шитье приемом «игла

			вверх-вниз»; 2) заполнение расстояния между стежками ниткой того же или другого цвета.
66	1	Вышивание по проколам «в два приема» по замыслу.	Вдевание нитку в иголку, закрепление нитки в начале и конце строчки (прошивание два-три раза на одном месте). Понятия «шитье», «вышивка», «контур», «стежок», «расстояние между стежками». Вышивание «в два приема»: 1) шитье приемом «игла вверх-вниз»; 2) заполнение расстояния между стежками ниткой того же или другого цвета. Шитье по линиям (прямая, вертикальная, горизонтальная, наклонная).

2 класс

№ п/п	Кол-во часов	Тема	Примечание
	2ч	Работа с глиной и пластилином	
1	1	Повторение пройденного в 1 классе. Лепка из пластилина геометрических тел прямоугольной формы. Изготовление из пластилина брусков.	Правила поведения на уроке труда, материалы, инструменты, Глина – строительный материал. Пластилин – материал для ручного труда. Свойства пластилина. Понятие « брус - прямоугольное геом/ тело». Сравнение бруса с реальными пластилиновыми предметами (книга, шкаф, холодильник и т. д.), с геометрическим телом; устанавливать сходство и различия между ними по вопросам учителя. Обработка материала с применением стеки, технология изготовления бруска из пластилина.
2	1	Лепка столярных инструментов, имеющих прямоугольную геометрическую форму. Изделие «Молоток».	Правильное чтения слов: пластилин, брус, молоток, ручка, боек . Технология изготовления геометрических тел прямоугольной формы. Планирование работы, отчет о проделанной работе.
	3ч	Работа с природным материалом	
3	1	Что делают из природных материалов. Экскурсия в парк для сбора природного материала. Сбор природных материалов для уроков труда. Коллекция «Осенние	Понятие о растительном мире (деревья, кустарники и травянистые растения), формы, окраски листьев, цветов; разные виды природных материалов, их применение, правилами заготовки природных материалов; организация

		листья».	сушки и хранения собранных материалов.
4	1	Изготовление игрушек из плодов деревьев по образцу и самостоятельно. Изделие «Заяц» из сушеных листьев.	Плоды разных деревьев; чтение слов: ветка, шишка, листья, цветы . Анализ образца (название, материал, детали и их пространственное расположение); составление плана выполнения многодетальной поделки и оценивание своего изделия по вопросам учителя. Соединение деталей с помощью клея, проволоки, ниток
5	1	Изготовление игрушек из скорлупы ореха по образцу и самостоятельно. Изделие черепаха.	Изделия из скорлупы грецкого ореха с применением другого поделочного материала (пластилин, бумага, палочки и др.). Обработка пластилина: сминание, скатывание, сплющивание, вытягивание. Соблюдение пропорций.
	3ч	Работа с бумагой и картоном (с применением режущих инструментов)	
6	1	Повторение пройденного в 1 классе. Коллекция «Сорта бумаги», «Подставка для кисти»	Виды и сорта и свойства бумаги. Сравнение бумаги разных сортов ощупь или на глаз (книжная, писчая, газетная, рисовальная, салфеточная писчая, почтовая, конвертная, салфеточная, туалетная, обойная, упаковочная). Свойства бумаги (прочность, толщина, гибкость, влагоустойчивость).
7	1	Сминание бумаги. Технология изготовления аппликации из мятой бумаги по образцу. Аппликация «Дерево зимой» («Дерево летом»).	Представление о сезонных изменениях в природе (зима, весна, лето, осень); сходства и различий деревьев. Обработка бумаги с использованием приемов сминания.
8	1	Складывание фигурки из бумаги. Аппликация «Маска собачки».	Сгибание квадрата пополам, с угла на угол (по диагонали), совмещение стороны по опорным точками.
	2ч	Работа с текстильными материалами	
9	1	Повторение изученного в 1 классе. «Свойства ниток». Изготовление стилизованных ягод из ниток, связанных в пучок.	Виды работ с нитками. Инструменты, правила БР. Назначение ниток (украшения и игрушки). Анализ изделия из ниток, выделяя его признаки и свойства (название, назначение, детали, форма, величина, цвет, материал). Приемы наматывания, связывания,

			резания ниток. Упражнения в разрывании, разрезании, завязывании узелков и др.
10	1	Пришивание пуговиц с двумя сквозными отверстиями.	Вдевание нитки в иголку, завязывание узелка на конце нити. Пришивание пуговиц с двумя сквозными отверстиями к ткани; прием шитья «игла вверх-вниз». Ремонт одежды.
	2ч	Работа с глиной и пластилином	
11	1	Лепка с натуры из пластилина предметов цилиндрической формы. Изделие «Кружка».	Применение глины в изготовлении посуды, геометрическое тело «цилиндр». Лепка чашки цилиндрической формы; приемы «раскатывание пластилина в ладонях до овальной формы», «вдавливание пластилина пальцем». Обработка стекой, нанесение рисунка с помощью стеки, отделка.
12	1	Лепка из пластилина предметов конической формы «Чашка из пластилиновых жгутиков».	Работа в парах. Выполнение работы по картинному предметно-операционному плану.
	1ч	Работа с природным материалом	
13	1	Изготовление предметной аппликации по образцу из засушенных листьев ивы и березы. «Мальчик», «Девочка».	Сходство и различия в листьях деревьев, аппликация; анализ аппликации с выделением основных предметных признаков и свойств аппликационных изображений. Составление аппликации с опорой на предметно-операционный план в коллективной беседе. Работа в парах.
	3ч	Работа с бумагой и картоном (с применением клея)	
14	1	Разметка бумаги и картона по шаблонам сложной конфигурации. Изделие «Машина».	Разметка по шаблону, обводка и вырезание г/ фигур. Понятие о картоне: сорт (переплетный, коробочный), цвет (серый, белый, желтый, окрашенный в разные цвета), физические свойства (гладкий, шероховатый, рифленый), особенности (картон впитывает влагу и коробится; толстый картон ломается по сгибу, тонкий легко сгибается, режется). Повторение правил работы с шаблоном, понятия «контур», «силуэт»; вырезание ножницами по контурной линии.
15	1	Изготовление	Понятие «бумажная мозаика»;

		плоских елочных игрушек «Яблоко», «Рыба», украшенных аппликацией.	«разметка по шаблону», «вырезание по контурной линии», «обрывание бумаги», «наклеивание небольших кусочков бумаги на основу», «закрепление нитки-петли». Изготовление по предметно-операционному плану с частичной помощью учителя.
16	1	Изготовление из бумаги новогодних украшений объемной формы.	Разнообразие новогодних украшений. Разметка по шаблону, соединение деталей, склеивание, закрепление нитки-петли.
	2ч	Работа с текстильными материалами	
17	1	Изготовление стилизованных фигурок из связанных пучков нитей. Изделия «Мальчик», «Девочка».	Декоративное применение ниток, понятия «брошка, сувенир, украшение, нитки». Приемы «наматывания, связывания, резания ниток»; употребление в речи слов, обозначающих направление (на себя, от себя, сверху, снизу, справа, слева), протяженность (длинный, короткий), пространственные связи частей (посередине, выше, ниже).
18	1	Лепка чайной посуды в форме шара. Изделие «Чайник для заварки».	Познавательные сведения о глиняной посуде, геометрическом теле «шар», его признаках. Понятия «шар, чайник, круглый, поддон, носик, крышка, ручка, лепить». Анализ объекта (чайник), выделяя его признаки и свойства (название, назначение, материал, форма, цвет, величина, детали). Скатывание пластилина кругообразными движениями до получения формы шара.
	2ч	Работа с бумагой и картоном	
19	1	Изготовление из бумаги игрушек в форме шара. Изделие «Шар из двух кругов».	Г/ формы «круг» и «шар», их признаки (плоский, объемный), понятие «симметрия». Технические приемы «разметка по шаблону», «симметричное вырезание из бумаги, сложенной пополам», «надрез по прямой линии». Сборка способом соединения заготовок в прорези. Работа по предметно-операционному плану.
20	1	Изготовление игрушек в форме шара из бумаги. Изделие «Бумажный шар из 4-5 полос».	Г/ формы «круг» и «шар», их признаки (плоский, объемный). Технические приемы «разметка полос по шаблону», «разрез по длинной линии», «склеивание

			полосы-заготовки кольцом». Сборка способом склеивания заготовок.
	1ч	Работа с нитками	
21	1	Сматывание ниток в клубок. Изделие «Шарики из ниток разной величины»	Правила хранения ниток в виде бобин, катушек, мотков, клубков. Понятия «нитка, шар, клубок, виток, намотать». Приемы «сминания бумаги и скатывания в шарик»; «наматывания ниток на картон, сматывание ниток в клубок на бумажный шарик».
	2ч	Работа с глиной и пластилином	
22	1	Лепка по образцу стилизованных фигур животных (конструктивный способ). Изделие «Медвежонок».	Познавательные сведения о скульптуре. Применение глины для скульптуры. Лепка фигурок животных (заяц, медведь) конструктивным способом (из отдельных частей и деталей). Составление плана лепки изделия с опорой на наглядность самостоятельно. Приемы изготовления и соединения деталей в одно целое.
23	1	Лепка стилизованных фигур птиц (пластичный способ). Изделие «Утка».	Пластический способ лепки из пластилина (вытягивание фигур птиц деталей, частей и элементов из целого куска пластилина). Нахождение пропорций в изделии. Приемы «скатывание овальной и конической форм», «вытягивание», «прищипывание», «вдавливание». Составление плана лепки изделия с опорой на наглядность и с частичной помощью учителя. Технические термины «раскатать, вытянуть, прищипнуть».
	2ч	Работа с природным материалом	
24	1	Что надо знать о шишках. Изготовление из шишки стилизованного человечка.	Понятие о хвойных деревьях (ели и сосна, их характерные особенности), сравнение этих деревьев, нахождение сходства и различий. Строение и признаки шишек (форма, цвет, величина). Изготовление из шишек человечка с использованием дополнительных поделочных материалов (пластилин). Составление плана работы с опорой на наглядный образец самостоятельно или частично по вопросам учителя.
25	1	Изготовление из шишки	Хвойные деревья, птицы. Создание

		стилизованной фигурки птички «Сова», «Утка», «Журавль», «Лебедь» (на выбор).	образов птиц из шишек с использованием дополнительных поделочных материалов (пластилин, перья и другие природные материалы). Составление плана работы с опорой на наглядный образец самостоятельно или частично по вопросам учителя.
	2ч	Работа с бумагой и картоном	
26	1	Разметка бумаги и картона по линейке. Измерение длины и ширины предметов. Разметка «Прямоугольник 10 x 8 см», «Квадрат 7 x 7 см».	Линейка как измерительный инструмент. Упражнение в проведении линий (горизонтальные, вертикальные, наклонные), измерении отрезков, отсчитывании сантиметров от нулевого деления. Приемы измерения длины и ширины предметов; разметка бумаги по линейке способом откладывания нужного размера (10 см) на верхней и нижней кромках заготовки и проведение прямой линии между двумя точками. Термины в речи «горизонтальные, вертикальные, наклонные, линейка, сантиметр, линия, деление, измерить, отрезок, длина, ширина».
27	1	Изготовление аппликации с разметкой деталей по линейке. Изделие «Грузовик» («Автофургон»).	Г/ фигуры (квадрат, прямоугольник, треугольник, круг, овал). Анализ композиции, состоящей из г/ фигур (утенок, лягушка, грузовик); способ разметки деталей по линейке, резание ножницами по размеченным линиям, составление аппликаций из размеченных деталей.
	2ч	Работа с текстильными материалами	
28	1	Составление коллекции тканей. Раскрой из ткани заготовки изделия. Упражнения на бумаге в клетку», «Квадраты из ткани 5 x 5 см».	Применение и назначение ткани в жизни людей (предметы быта, игрушки, одежда), процесс изготовления ткани. Различение ткани по окраске (гладкоокрашенные, с печатным рисунком) и другим свойствам (мнется, гладится, режется, сшивается, сматывается, складывается, толстая, тонкая, шероховатая, гладкая, лицевая сторона, изнаночная сторона). Сорта ткани (шерстяные, хлопчатобумажные) и их применением в одежде. Употребление слов: покрывало, одеяло, постельное белье,

			<p>полотенце, игрушки, хлопок, лен, овца, тьюки, бобины.</p> <p>Профессия портного, инструменты и приспособления для швейных работ.</p> <p>Технология раскроя и резания ткани по выкройке.</p> <p>Употребление слов: ткань, иголка, булавки, наперсток, ножницы, линейка, портной, выкройка, деталь. Правильные движения рук при работе ножницами в процессе раскроя ткани.</p>
29	1	Соединение деталей, выкроенных из ткани, прямой строчкой (сметочными стежками). Изделие «Игольница- «Котик» («Игольница-конверт»).	<p>Профессии портного, швеи. Технология сшивания сметочными стежками на бумаге в клетку и на ткани. Правила хранения игл, формы игольниц и материалы, используемые для их изготовления. Изготовление игольницы по образцу.</p>
	1ч	Работа с пластилином	
30	1	Изготовление композиции (макета) из пластилина к сказке «Колобок». Изделия «Лиса», «Колобок», «Ель», «Пень».	<p>Понятия «композиция, художник; «иллюстрация и макет», сходства и различий между этими видами изображений. Анализ содержания иллюстративного материала к сказке «Колобок» (выделение главного и второстепенного в изделии; определение пространственного положения деталей на макете; выявление пропорционального и цветового соотношения элементов макета). Самостоятельное составление плана работы с опорой на наглядность. Приемы «скатывание пластилина в форме шара, жгутиков, конуса», «вытягивание, сплющивание и сгибание пластилина в нужном направлении». Лепка конструктивным способом.</p>
	2ч	Работа с бумагой и картоном	
31	1	Изготовление композиции (макет) к сказке «Колобок» из складных бумажных фигурок «Колобок», «Волк».	<p>Техника «оригами», иллюстрация и макет, их сходство и различия; знание г/ фигур (прямоугольник, треугольник, квадрат, круг). Самостоятельное или частичное с помощью учителя составление плана работы над изделием с опорой на наглядность. Техника складывания из бумаги фигурок колобка и волка; составление композиции (макет) из бумажных фигурок.</p>
32	1	Что нужно знать о дорожных знаках. Изготовление	<p>Дорожные знаки (назначение, форма и графические изображения), правила</p>

		модели дорожного знака «Переход».	перехода улицы, сравнение образца модели указателя «Переход» с иллюстрацией самостоятельно, знание г/ фигур (прямоугольник, треугольник, квадрат, круг). Изготовление модели указателя «Переход» с составлением последовательности действий по предметно-операционному плану самостоятельно.
	2ч	Работа с текстильными материалами.	
33	1	Вышивание сметочным стежком. Изделие «Закладка из канвы» прямой строчкой. Оформлению концов закладки кисточками.	Вышивка, приемы вышивания нитками, правила БР с иглой. Понятия «шитье», «вышивка», «стежок», «расстояние между стежками». Виды отделочных ручных стежков (сметочный стежок). Изготовление кисточек из ниток.
34	1	Вышивание стежком «вперед иголку с перевивом («шнурок»). Изделие «Салфетка из канвы». (Изготовление салфетки с аппликацией из тесьмы.)	Виды отделочных ручных стежков (стежок с перевивом, или «шнурок»). Выполнение сметочного стежка перевивом. Отделка ручными стежками. (Применение тесьмы для украшения, одежды, орнамент, ткацкий станок).

3класс

№ п/п	Кол-во часов	Тема урока	Примечание
	1ч	Вводный урок	
1	1	. Повторение изученного материала 1 и 2 классов. Материалы и инструменты. Правила БР на уроках.	Организация рабочего места, названия инструментов, материалов и видов работ с разными материалами; правила обращения с ножницами, правила обращения с иглой.
	2ч	Работа с природным материалом	
2	1	Виды работы с природными материалами. Аппликация «Птица» из засушенных листьев.	Понятия «аппликация». Виды и названия природных материалов, приемы соединения деталей в аппликации (с помощью: клейкой ленты, клея). Технология изготовления аппликации. Составление и работа по картинному плану.
3	1	Изготовление по образцу и самостоятельно коллективной аппликации «Воробьи на ветках» («Рыбки в аквариуме») из скорлупы грецкого ореха.	Понятия «аппликация, грецкий орех, разметка, шаблон, контур, силуэт, сборка фигурки». Признаки и свойства орехов (форма, величина, цвет, поверхность). Применение других поделочных материалов. Технология

			изготовления аппликации. Составление и работа по картинному плану.
	2ч	Работа с бумагой и картоном	
4	1	Изготовление аппликации «Медведь» («Елочка») из обрывной бумаги.	Понятия «ровный – неровный контур, силуэт». Сравнение бумаги разных сортов, их назначения (писчая, газетная, рисовальная, салфеточная), определение сорта, вида работы из бумаги по изделию. Приемы работы с бумагой (разметка по шаблону, обрывание, смазывание клеем). Прием «обрывание бумаги», Технология обрывания бумаги по контуру медведя с опорой на предметно-операционный план.
5	1	Окантовка картона полосками бумаги. Изготовление картины на окантованном картоне.	Понятия «кант, окантовка, техническая ткань». Технол/ операции при окантовке картона (разметка по линейке, резание бумаги ножницами, смазывание деталей клеем, оклейка). Технология окантовки с опорой на предметно-операционный план.
	2ч	Работа с проволокой	
6	1	Приемы работы с проволокой. Правила БР. Практические упражнения в сгибании, разгибании, наматывании; резании кусачками нужной длины).	Понятия «проволока, металл», ее применение, названия видов проволоки (алюминиевая, медная, стальная), ее свойства; названия инструментов при работе с проволокой (плоскогубцы, круглогубцы, кусачки); организация рабочего места, правила БР с проволокой; приемы работы (сгибание, разгибание, наматывание, резание).
7	1	Изготовление по образцу и контурному рисунку стилизованных фигурок рыб, птиц, животных из проволоки.	Виды проволоки (алюминиевая, медная, стальная), ее свойства; названия инструментов при работе с проволокой (плоскогубцы, круглогубцы, кусачки); организация рабочего места, правила БР с проволокой; приемы работы (сгибание, разгибание, наматывание, резание).
	1ч	Работа с древесиной	
8	1	Выполнение упражнений с древесиной. Изготовление опорного колышка для растений.	Различение понятий «дерево, древесина», ее применение. Переработка древесины в бумагу, экологические знания. Способы обработки древесины (зачистка, шлифовка) ручными инструментами (напильник) и приспособлениями (крупнозернистая и мелкозернистая наждачная бумага). Ознакомление с условиями

			<p>труда в школьной столярной мастерской. Виды колышков (опорный, мерный, колышек-этикетка), технология их изготовления.</p> <p>Понятия «лучина», «брусок» (прямоугольное геометрическое тело).</p> <p>Употребление в речи слов, обозначающих технологический процесс обработки древесины (зачистка деревянной заготовки напильником и крупнозернистой наждачной бумагой, шлифовка мелкозернистой шкуркой).</p>
	2ч	Работа с природными материалами	
9	1	Изготовление объемных изделий из природных материалов. Изделие «Птица» из пластилина и сухой травы.	<p>Виды природных материалов, виды работы с ними (конструирование объемных изделий). Приемы соединения деталей (соединение с помощью заостренной палочки и пластилина); приемы работы с пластилином (скатывание, резание стеклой, сгибание, прищипывание, сплющивание, примазывание).</p> <p>Технология изготовления птицы по операционному плану.</p>
10	1	Изготовление объемных изделий из природных материалов по замыслу.	<p>Понятие «объем, конструирование объемных изделий»; приемы соединения деталей; приемы работы с пластилином.</p> <p>Составление операционного плана работы по изготовлению изделия.</p>
	2ч	Работа с металлоконструктором	
11	1	Экскурсия в слесарную мастерскую. Сборка по образцу треугольника (квадрата).	<p>Познавательные сведения о металлоконструкторе, ориентировка в его деталях (планки, пластины, косынки, углы, скобы, планшайбы, гайки, винты) и инструменты (гаечные ключи, отвертка) (планка, винт, гайка, гаечный ключ).</p> <p>Ознакомление с профессией слесаря.</p> <p>Технология соединения планок винтом и гайкой (завинчивание и отвинчивание гайки пальцами и приемы работы гаечным ключом и отверткой).</p> <p>Формирование правильной хватки инструмента. Сборка треугольника (квадрата) из планок (подбор нужного количества планок с соответствующим числом отверстий и нужного количества</p>

			винтов и гаек для соединения этих планок).
12	1	Сборка предметов из металлоконструктора по желанию (по замыслу). Изделия «Лесенки» (по образцу), «Стол, стул» (по образцу и техническому рисунку). Разборка.	Ориентировка в деталях металлоконструктора, выбор нужных инструментов и деталей. Формирование правильной хватки инструмента. Составление пошагового плана работы.
	1ч	Работа с проволокой	
13	1	Практические упражнения в формообразования изделия при работе с проволокой. Изделия «Буквы Л, О, С, В»	Понятие «проволока», ее применение; виды и свойства проволоки, инструменты; организационные умения (рабочее место и правила БР); Способы формообразования изделий (сгибание проволоки руками в кольцо, пополам, сгибание проволоки под прямым углом плоскогубцами). Закрепление правильной хватки инструмента.
	6ч	Работа с бумагой и картоном	
14	1	Упражнение в отработке приемов работы с бумагой. Изготовление складной игрушки из бумажных полос «Складная гирлянда».	Технических приемы (разметка полос на бумаге по линейке (шаблону); разрез по длинной линии; склеивание полос-заготовок; сгибание полос). Использование в речи слов, обозначающих направление (справа налево, слева направо, сверху вниз, снизу вверх), протяженность (длинный, короткий). Работа по операционному плану.
15	1	Изготовление игрушек из бумажных колец. Изделие «Цепочка из бумажных колец»	Понятия «шаблон, полушаблон, симметричное вырезание, заготовка). Элементы цепочки, технология работы с бумажными кольцами; технические приемы (разметка круга по шаблону (полушаблону); вырезание по кругу, симметричное вырезание; сборка колец-заготовок). Анализ изделия самостоятельно и с частичной помощью учителя. Рассказ о технологии изготовления отдельных частей цепочки по вопросам с опорой на наглядный материал учебника.
16	1	Приемы работы с бумагой. Изготовление карнавальной полумаски. Изделие «Плоская полумаска».	Представления о карнавальных масках и полумасках (о применении, способах изготовления, материалах, используемых при их изготовлении, вариантах украшения). Технические приемы

			(разметка бумаги и картона по шаблонам (полушаблонам) сложной конфигурации; вырезание по кривым линиям, симметричное вырезание). Рассказ о технологии изготовления полумаски по вопросам учебника с опорой на наглядный материал.
17	1	Приемы работы с бумагой. Карнавальные головные уборы. Изделие «Каркасная шапочка».	Представление о карнавальных головных уборах. Понятия «шаблон, сложная конфигурация, симметричное вырезание, заготовка, ободок, обмер головы ». Технические приемы (разметка бумаги и картона по шаблонам простой и сложной конфигурации; вырезание по кривым линиям, симметричное вырезание; склеивание заготовок). Технология изготовления каркасной шапочки (определение нужной длины полосок для каркасной шапочки (обмер головы полосками), сборка шапочки). Работа по операционному плану.
18	1	Изготовление карнавальных головных уборов. Изделие «Карнавальный кокошник» («Карнавальный шлем»).	Представления о карнавальных головных уборах. Понятия «сложная конфигурация, симметричное вырезание, ободок, обмер головы». Технические приемы работы (разметка бумаги и картона по шаблонам простой и сложной конфигурации; вырезание по кривым линиям, симметричное вырезание; склеивание или наклеивание заготовок). Технология изготовления карнавальных головных уборов на основе ободка (определение нужной длины полосок для ободка (обмер головы полосками), сборка головного убора). Работа по картинному операционному плану.
19	1	Окантовка картона листом бумаги. Изготовление по образцу складной доски для игры.	Понятия «рицовка, окантовка, техническая ткань». Приемы разметки бумаги по линейке. Технология окантовки картона полосками бумаги или технической ткани. Технология изготовления складной доски способом окантовки картона листом бумаги, последовательность окантовки картона бумагой. Технические приемы (разметка бумаги и

			картона по линейке; вырезание и склеивание заготовок). Использование изделия в настольных играх.
	3ч	Работа с текстильными материалами	
20	1	Виды ручных стежков и строчек. Сшивание двух кругов, выкроенных из ткани строчкой прямых стежков.	Применение ниток. Правила завязывания узелка на нитке. Названия ручных стежков и строчек, их назначение. Понятия «лекало или выкройка, выкраивание, скалывание, сшивание». Технология сшивания деталей строчкой прямого стежка; правила обращения с иглой; составление плана работы с опорой на наглядный образец самостоятельно или выборочно по вопросам учителя; употребление в речи слов, обозначающих технол/ процесс шитья (сшивание строчкой прямого стежка, выкраивание из ткани по лекалу, скалывание деталей булавками).
21	1	Строчка косыми стежками на бумаге в клетку по проколам.	Виды ручных стежков, их назначение. Понятие «частота стежка». Технология сшивания деталей строчкой косого стежка; правила работы иглой; употребление в речи слов, обозначающих технол/ процесс шитья (сшивание строчкой косого стежка). Работа по операционному плану на бумаге в клетку .
22	1	Виды ручных стежков и строчек. Изделие «Закладка из фотопленки (с цветным вкладышем)». Изготовление кисточки из ниток и оформление концов закладки кисточкой.	Знания о нитках. Понятие «фотопленка». Технология сшивания деталей изделия строчкой косого стежка; правила работы иглой; употребление в речи слов, обозначающих технол/ процесс шитья (сшивание строчкой косого стежка); направления (справа налево, слева направо, сверху вниз, снизу вверх). Работа по операционному плану.
	2ч	Работа с древесиной	
23	1	Изготовление аппликации из древесных опилок по замыслу.	
24	1	Экскурсия в столярную мастерскую. Способы обработки древесины ручными инструментами. Аппликация из древесных	Профессия столяр, условия труда в школьной столярной мастерской. Различение понятий «древесина- дерево»; пиление, ножовка (столярная ручная пила), отходы -

		опилок «Собака».	древесные опилки, древесная мука». Широкое использование древесины людьми; способы обработки древесины (зачистка, шлифовка) ручными инструментами (напильник) и приспособлениями (крупнозернистая и мелкозернистая наждачная бумага). Технология изготовления аппликации из древесных опилок; правильная организация рабочего места для работы с опилками.
	2ч	Работа с текстильными материалами	
25	1	Закрепление учебного материала 2 и 3 классов. Сшивание деталей изделия строчкой косого стежка. Изделие «Прихватка».	Ткань, виды работы с тканью. Экономичность в быту. Назначение и формы прихваток. Материалы и инструменты для работы, правила работы с ножницами и иглой. Понятия «лекало или выкройка, раскрой, пошив, скалывание булавок, сшивание, петля». Анализ образца (форма, детали, использованные стежки, материал деталей и петли для подвешивания). Технология изготовления прихватки (сшивания деталей изделия строчкой косого стежка), составление плана работы.
26	1	Сшивание деталей изделия строчкой косого стежка. Изделие «Прихватка».	Понятия «лекало или выкройка, раскрой, пошив, скалывание булавок, сшивание, петля». Детали прихватки, операции по пошиву. Технология сшивания деталей строчкой косого стежка; правила работы иглой; употребление в речи слов, обозначающих технол/ процесс шитья (изготовление лекала из бумаги, раскрой ткани, выкраивание деталей из ткани, пошив изделия, сшивание строчкой косого стежка).
	2ч	Работа с бумагой и картоном	
27	1	Объемные изделия из картона. Изготовление открытой коробки из тонкого картона (с помощью клапанов, оклейка полосками бумаги).	Знания о картоне: сорта картона (переплетный, коробочный); знания о коробках (назначение, форма, детали (основание, стенки или борта, крышка), о геометрических фигурах (квадрат, прямоугольник, треугольник, круг, овал, многоугольник, ромб). Понятия «клапаны, оклейка, рифовка, нож для рифовки, надрезы». Технология

			изготовления коробки с помощью клапанов, порядок сборки, оклейка коробки полосами бумаги. Технол/ операции (разметка бумаги и картона по линейке, вырезание и склеивание заготовок); экономная разметка фигур на бумаге по образцу.
28	1	Объемные изделия из картона. Изделие «Коробка с бортами, соединенными встык»	Понятие «техническая ткань, борта, встык». Знания о коробках (назначение, форма, детали), о геометрических фигурах (квадрат, прямоугольник, треугольник, круг, овал, многоугольник, ромб). Технология изготовления открытых коробок способом склеивания бортов встык. Технологич/ операции (разметка бумаги и картона по линейке, вырезание и склеивание заготовок); экономная разметка фигур на бумаге по образцу.
	3ч	Работа с текстильными материалами	
29	1	Строчка прямого стежка в два приёма на бумаге в клеточку.	Названия ручных стежков, правила работы иглой. Технология шивания деталей изделия строчкой прямого стежка, шитье строчкой прямого стежка в два приема . Употребление в речи слов, обозначающих технол/ процесс шитья (сшивание строчкой прямого стежка, сшивание строчкой прямого стежка в два приема). Пространственные представления (шитье справа налево с заполнением промежутков между стежками).
30	1	Виды ручных стежков. Шитье строчкой косого стежка в два приёма («крестик», «зигзаг») на бумаге в клеточку.	Названия ручных стежков, правила работы иглой. Технология шивания деталей изделия строчкой косого стежка, шитье строчкой косого стежка в два приема ; следование предметно-операционного плана; употребление в речи слов, обозначающих технол/ процесс шитья (сшивание строчкой косого стежка, сшивание строчкой косого стежка в два приема: по краю изделия – «зигзаг», по поверхности изделия – «крестик»).
31	1	Виды ручных стежков. Изделие «Закладка с вышивкой строчкой прямого	Виды украшений изделий. Использование вышитой заготовки со строчкой прямого и косого стежка

		и косога стежка»	в два приема на бумаге в клеточку. Правила работы иглой; технология изготовления закладки по образцу и предметно-операционному плану; употребление в речи слов, обозначающих технол/ процесс вышивания (вышивание строчкой прямого и косога стежка в два приема, зигзаг, крестик).
	3ч	Работа с бумагой и картоном	
32	1	Конструирование объёмных игрушек из бумаги на основе геометрических тел. изделие «Матрешка из конусов»	Предметы из картона, их функциональная значимость в быту, игре, учебе. Понятия «объем, конструирование». Анализ объекта, выделение его признаков и свойств (название, назначение, материал, форма, цвет, величина, детали). Различение понятий г/фигуры (треугольник) и г/тела (конус); чтение предметно-операционного плана и следование ему. Изготовление конуса из круга; сборка изделия способом склеивания; употребление в речи слов, обозначающих пространственные отношения (сверху, снизу), пространственные признаки (выше, ниже, равные по ширине, высоте и т. д.).
33	1	Конструирование объёмных игрушек из бумаги на основе геометрических тел. изделие «Собака» («Кошка»).	Понятия «объем, конструирование». Признаки и свойства объекта (название, назначение, материал, форма, цвет, величина, детали); чтение предметно-операционного плана и следование ему; различение понятий г/фигуры (прямоугольник) и г/тела (цилиндр); сборка способом склеивания; употребление в речи слов, обозначающих пространственные отношения (сверху, снизу), пространственные признаки предметов (выше, ниже, равные по ширине, высоте и т. д.).
34	1	Конструирование по замыслу объёмных игрушек из бумаги на основе геометрических тел.	Особенности объёмного конструирования на основе геометрических тел.

4 класс

№ п/п	Кол-во	Тема урока	Примечание
-------	--------	------------	------------

	часов		
	4ч	Работа с бумагой и картоном.	
1	1	Что ты знаешь о бумаге? Материалы, инструменты, приспособления. Правила безопасной работы на уроках труда.	Проверка знаний о бумаге (материалы, инструменты и приспособления; изделия; виды бумаги; размер и форма бумаги; технологические операции с бумагой; виды работы с бумагой); проверка организационных навыков.
2	1	Складывание из треугольников. Геометрическая фигура-раскладка.	Виды работы с бумагой (складывание, вырезание, аппликация, объемное конструирование). Особенности конструкции изделия и его пространственные отношения.
3	1	Складывание простых форм из квадрата. Фигурка «Рыбка»	Способ складывания из бумаги - оригами. Складывание базовой формы «треугольник», чтения схем-рисунков по условным обозначениям.
4	1	Нахождение на линейке длины, заданной в миллиметрах. Игра «Геометрический конструктор» по плану.	Понятие о миллиметре, как о мере длины; нахождение на линейке нужного количества миллиметров (20, 80) и перевод их в сантиметры. Построение отрезков заданной длины в миллиметрах, использование в разметке заготовки изделия. Использование этих умений при разметке заготовки изделия.
	3ч	Работа с текстильными материалами (тканью).	
5	1	Что ты знаешь о ткани? Как ткут ткани. Бумажная схема полотняного переплетения нитей.	Знания о ткани (материалы, инструменты и приспособления; изделия; виды ткани; свойства ткани; цвет). Виды работы технологические операции при работе с нитками и тканью. Плотность переплетения нитей (редкое, частое переплетение). Процесс ткачества на примере полотняного переплетения нитей (поперечные нити — уток, продольные нити — основа), устройство ткацкого станка. Приемы резания «по длинной линии» и плетения бумажных полос «крест-накрест».
6	1	Виды работы и технологические операции при работе с нитками и тканью. Скручивание ткани. Игрушка «Кукла - скрутка».	Виды работы с тканью (ткачество, плетение, вышивание, аппликация, шитье, роспись); технол/операции (разметка деталей, выкраивание, соединение). Сведения об искусстве изготовления тряпичных кукол-скруток; прием скручивания ткани.
7	1	Отделка изделий из ткани.	Способы отделки изделий из ткани

		Изделие «Салфетка с аппликацией».	(вышивка, аппликация); виды ткани, ткачество; холст. Прием обработки края салфетки способом выдергивания нитей (бахрома).
	5ч	Работа с бумагой и картоном.	
8	1	Разметка округлых деталей по шаблонам. Подвижное соединение деталей. Игрушка с подвижным соединением деталей «Цыпленок».	Особенности конструкции изделия, технол/ операции (разметка по шаблону, вырезание из заготовки, склеивание). Разметка округлых деталей вырезание по кривым линиям (овалов), работа самостоятельно по готовому плану.
9	1	Вычерчивание окружности с помощью циркуля. Игрушка «Летающий диск» по плану.	Технол/ операции «разметка по шаблону», «вырезание по линии разметки»; циркуль (устройство циркуля, правила подготовки циркуля к работе), г/ понятия «окружность-круг», «радиус-диаметр».
10	1	Экономное использование бумаги при вычерчивании нескольких окружностей. Игрушка из бумажных кругов «Попугай».	Конструкция многодетального изделия, его основные признаки и свойства, циркуль, экономная разметка бумаги при вычерчивании нескольких окружностей (5—6).
11	1	Развёртка изделия. Изготовление «Конверт для писем с клеевым соединением деталей».	Функциональное назначение изделий из бумаги, понятие «развертка», изготовление изделия на основе развертки, умение производить разметку на бумаге развертки по шаблону, резание бумаги (надрез, разрез по прямой длинной линии), технология склеивания клапанов конверта.
12	1	Сгибание бумаги по заданным условным обозначениям. Изготовление конверта с замком без клеевого соединения.	Назначение конвертов, способы изготовления конвертов (с клеевым соединением), элементы графической грамоты (названия условных обозначений: тонкая сплошная линия — вспомогательная, размерная; штрих с двумя точками — клеевого линия сгиба; стрелочки — направление, в котором надо выполнить соединения действие); сгибание бумаги по этим условным обозначениям.
	3ч	Работа с бумагой и картоном.	
13	1	Разметка геометрического орнамента с помощью угольника. Аппликация «Коврик с геометрическим орнаментом».	Изделия декоративно-прикладного искусства (ковры); «геометрический орнамент», пространственное размещение его элементов (в прямоугольнике и квадрате); виды

			бумаги (бархатная). Понятие «прямой угол», вычерчиванию прямого угла с помощью линейки и угольника.
14	1	Разметка прямоугольника с помощью угольника. Изделие «Закладка для книг из зигзагообразных полос».	Разметка прямоугольника с помощью чертежного угольника, разметка деталей под прямым углом; резание по коротким линиям, переплетение деталей из бумажных зигзагообразных полос.
15	1	Разметка наклонных линий с помощью угольника. Изделие «Закладка для книг со «свободным плетением».	Понятия «прямой, острый, тупой угол», вычерчивание острого угла с помощью угольника; «свободное плетение» из бумаги.
	1ч	Работа с текстильными материалами (тканью).	
16	1	Соединение деталей изделия строчкой косого стежка. Изготовление изделия «Салфетка – прихватка» («Рукавица-прихватка»).	Правила работы режущими и колющими инструментами; сметывание деталей строчкой прямого стежка»; соединение деталей строчкой косого стежка».
	2ч	Работа с металлом.	
17	1	Что надо знать о металле? Сминание, сжимание, скручивание алюминиевой фольги. Изготовление изделия «Дерево».	Функциональное назначение изделий из металла. Применение металла. Виды, свойства и цвет металла. Технология ручной обработки металла. Инструменты.
18	1	Сминание, сжимание, скручивание алюминиевой фольги. Изготовление изделия «Паук».	Приемы формообразования (сминание, сжимание, скручивание) изделий из алюминиевой фольги.
	5ч	Работа с бумагой и картоном.	
19	1	Деление круга на равные части способом складывания. Изготовление изделия «Геометрическая фигура – раскладка» («Складные часы»).	Вычерчивания окружности с применением циркуля; резание по кругу, деление круга на равные части способом сгибания, склеивание деталей и сборка изделия с помощью клея; составление геометрических комбинаций на фигуре-раскладке.
20	1	Деление круга на равные части с помощью угольника и линейки. Объемное елочное украшение, елочная игрушка «Солнышко».	Выделение признаков, свойств и деталей объекта; понятие «круг», правила вычерчивания окружности с применением циркуля или по шаблону; резание по короткой прямой и по кругу. Деление круга на равные части с помощью угольника и линейки.
21	1	Тиражирование деталей. Точечное клеевое соединение деталей. Растягивающаяся	Особенности конструкции изделия (растягивающееся туловище матрешки); способ

		игрушка «Матрешка».	тиражирования для получения большого количества одинаковых деталей; разметка заготовки с помощью линейки; деление круга на равные части с помощью угольника. Склеивание деталей с использованием приема «точечное склеивание».
22	1	Вырезание симметрических деталей из бумаги, сложенной пополам. Изделие «Птица»	Разметка деталей по шаблону; прием «надрез по короткой линии»; вырезание симметричных деталей из бумаги, сложенной пополам.
23	1	Складывание из бумаги. Изделие «Снежинка» («Звезда»).	Нац. вид искусства Японии — оригами; определение г/формы (многоугольник), конструкции и пространственного соотношения его деталей; г/ фигуры (квадрат, треугольник, многоугольник), их признаки (стороны, углы); складывание базовой формы «змей» , чтения схем-рисунков с условными обозначениями.
	2ч	Работа с бумагой и картоном.	
24	1	Выполнение разметки с опорой на чертёж. Изделие «Летающая модель «Планер»».	Понятие «чертеж»; чтение чертежа и технического рисунка по чертежным линиям; чертежные линии (тонкая сплошная линия — вспомогательная; толстая сплошная линия — контур; тонкая сплошная линия со стрелочками — размерная, габаритная); нахождение общих деталей в чертеже и на объемном рисунке; разметка изделия с опорой на чертеж.
25	1	Линии чертежа. Чтение чертежа. Изделие «Летающая модель «Самолет»».	Самостоятельное чтение чертежа по чертежным линиям, названия чертежных линий, самостоятельное выполнение разметки изделия с опорой на чертеж.
	1ч	Работа с нитками.	
26	1	Связывание ниток в пучок. Аппликация «Помпон из ниток»	Виды (хлопчатобумажные, шерстяные), свойства ниток (рвутся, режутся, сматываются), виды работы с нитками (наматывание на картон, связывание в пучок, шитье, вышивание, вязание).
	1ч	Работа с проволокой.	

27	1	Изгибание проволоки. Декоративные фигурки птиц, зверей, человечков. Сборка из разных материалов (проволока, бумага, нитки). Изделие «Муха»	Виды проволоки (медная, алюминиевая, стальная), свойства (гнется, режется кусачками, сматывается), приемы сгибания (в кольцо, волной, в спираль, под прямым и острым углами).
	1ч	Работа с бумагой и картоном.	
28	1	Сгибание бумаги. Изделие 1- «Открытая коробочка», 2 - «Коробочка».	Вид искусства – оригами; приемы сгибания бумаги (с угла на угол, пополам и др.); складывание базовой формы «треугольник» и на ее основе коробочки (1); складывание базовой формы «блин» и на ее основе коробочки (2).
	1ч	Работа с древесиной.	
29	1	Что ты знаешь о древесине? Обработка древесины ручными инструментами. Клеевое соединение деталей из древесины. Аппликация из карандашной стружки «Букет».	Материалы, инструменты. Заготовка древесины. Свойства древесины. Ручная обработка разными видами резцов (ножи, стамески, рубанки); прием получения древесной стружки в процессе заточки карандаша точилкой; приемы затачивания карандаша, соединения кусочков карандашной стружки и технология клеевой обработки деталей из карандашной стружки.
	4ч	Ремонт одежды.	
30	1	Ремонт одежды. Пришивание пуговиц с четырьмя сквозными отверстиями, с ушком.	Правила БР с иглой. Операции по ремонту одежды (пришить пуговицу, вешалку, рукав, зашить распоровшееся по шву или разорвавшееся изделие и т. д.); виды пуговиц (с двумя, четырьмя сквозными отверстиями, с ушком). Технология пришивания пуговиц с четырьмя сквозными отверстиями; отрезание нитки нужной длины (30 см), завязывание узелка на конце нити.
31	1	Аппликация с использованием пуговиц «Медведь», «Кот», «Лягушка», «Собака» (на выбор).	Декоративное украшение изделий аппликацией из пуговиц. Технология пришивания пуговиц с четырьмя сквозными отверстиями; отрезание нитки нужной длины (30 см), завязывание узелка на конце нити.
32	1	Изготовление и пришивание вешалки.	Операции при ремонте одежды (изготовление и пришивание вешалки, зашивание простого разрыва ткани). Технология изготовления и пришивания вешалки (изготовление лекала, разметка, выкраивание детали из ткани, сшивание вешалки «строчкой прямого и косого стежков», пришивание ее к ткани).

33	1	Ремонт одежды по распоровшемуся шву.	Операция по ремонту «зашивание простого разрыва ткани», порядок ремонта.
	1ч	Картонажно – переплётные работы.	
34	1	Картонажные изделия. Изготовление записной книжки – раскладушки с переплётной крышкой.	Изделия в переплете. Материалы, инструменты и приспособления; картонажно-переплетные изделия (картонажные изделия, изделия в переплете); группы инструментов (измерительные, режущие, колющие и вспомогательные), используемые в картонажно-переплетных работах. Технология изготовления записной книжки с переплетной крышкой; знания о назначении, форме, размере, конструкции (переплетная крышка, блок); промазывание клеем технической ткани с изнаночной стороны.

Приложение 2

Информационно-методическое (ресурсное) обеспечение программы учебного предмета «Ручной труд» 1-4 классы ЛУО

Учебно-методический комплект:

1. Кузнецова Л. А. Технология. Ручной труд. Методические рекомендации. 1-4 классы : учеб. пособие для общеобразоват. организаций, реализующих адапт. основные общеобразоват. программы / Л. А. Кузнецова. - М. : Просвещение, 2016. - 366 с.

2. Технология. Ручной труд. 1 класс. Учебник для общеобразовательных организаций, реализующих адаптированные основные общеобразовательные программы/Кузнецова Л.А. -М.: «Просвещение», 2018.

3. Технология. Ручной труд. 2 класс: учебник для общеобразоват. организаций, реализующих адапт. основные общеобразоват. программы/ Л.А. Кузнецова. – 9-е изд. - М.: Просвещение, 2019. – 110с.: ил.

4. Технология. Ручной труд. 3 класс: учебник для общеобразоват. организаций, реализующих адапт. основные общеобразоват. программы/ Л.А. Кузнецова. – 7-е изд. - М.: Просвещение, 2019. – 110с.: ил.

4. Технология. Ручной труд. 4 класс: учебник для общеобразоват. организаций, реализующих адапт. основные общеобразоват. программы/ Л.А. Кузнецова, Я.С. Симукова. 9-е изд. - М.: Просвещение, 2019. – 143с.: ил.

5. Кузнецова Л. А. Технология. Ручной труд. Методические рекомендации. 1-4 классы : учеб. пособие для общеобразоват. организаций, реализующих адапт. основные общеобразоват. программы / Л. А. Кузнецова. - М. : Просвещение, 2016. - 366 с.

Учебно-практическое оборудование:

Наглядные пособия: демонстрационные коллекции образцов материалов («Виды бумаги и картона», «Виды и сорта ниток», «Виды и сорта тканей», «Сорта древесины», «Виды пуговиц»). Комплекты для ручного труда (наборное полотно, опорные таблицы по изучаемым темам; раздаточный материал (заготовки изделий, геометрические фигуры, шаблоны). Демонстрационный материал (образцы изделий, муляжи фруктов, овощей, грибов и пр.).

Простейшие инструменты для ручной обработки материалов и решения конструкторско-технологических задач: ножницы школьные со скруглёнными концами, иглы, шило, гладилка для бумаги, кисти для работы с клеем и с красками, точилка, наждачная бумага, гаечный ключ и отвертка.

Измерительные приборы: линейка деревянная (длинная и короткая), угольник с прямым углом или чертежный треугольник, циркуль.

Приспособления: шаблоны, подставка для кисточки, подкладная доска или клеёнка, баночка для клея, салфетка или тряпочка для вытирания рук, ручка шариковая с пустым стержнем для нанесения рицовки, коробочка для мусора).

Материалы для изготовления изделий, предусмотренные программным содержанием: бумага (писчая, альбомная, цветная, для аппликаций и оригами, крепированная); картон (обычный, гофрированный, цветной); текстильные материалы (нитки мулине, нитки х/б для шитья №40, ткань х/б, ткань драповая, тесьма, канва, пряжа и пр.); пластичные материалы (пластилин или глина, пластичная мастика, солёное тесто); проволока (цветной электропровод), фольга, металлоконструктор; калька, природные и бросовые материалы; клеящие составы (клей ПВА, клей карандашный, клей крахмальный - клейстер); изобразительные материалы (карандаш простой, карандаши цветные, цветные ручки или фломастеры).

Экранно-звуковые пособия: аудио-, видеофрагменты и другие ЭОР (изображения, презентации, учебные видеофильмы) по темам курса ручного труда.

Технические средства обучения: телевизор, ПК, мультимедийный проектор.